

Η Ταυτότητα της Έρευνας

→ Η έρευνα **μέτρησης της ακροαματικότητας των ραδιοφωνικών σταθμών** που εκπέμπουν νόμιμα στην περιφέρεια του νομού **Αττικής** υλοποιείται, μέσω συνεχούς **τηλεφωνικής έρευνας σε σταθερά (50%) και κινητά τηλέφωνα (50%) όλων των τηλεπικοινωνιακών παρόχων σε αντιπροσωπευτικό δείγμα κοινού, τυχαία επιλεγμένου** βάσει του τηλεφωνικού του αριθμού.

→ Ο υπό μελέτη πληθυσμός είναι ο «μόνιμος» της καλυπτόμενης περιοχής, των **ατόμων 15 έως 70 ετών, με τόπο κύριας κατοικίας το σύνολο των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων της Περιφέρειας Αττικής**, εξαιρουμένων των περιοχών Αγκιστρίου, Αντικυθήρων, Κυθήρων, Μεθάνων, Πόρου, Σπετσών, Τροιζήνης και Ύδρας.

→ Ο πληθυσμός που καλύπτει η έρευνα ορίζεται με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat (Eurobase) **για το έτος 2018**, τα οποία βασίζονται στα στοιχεία της τελευταίας διαθέσιμης απογραφής (ΕΛ.ΣΤΑΤ. - 2011) προσαρμοσμένα σε σχέση με τις συνιστώσες αλλαγής του πληθυσμού που παρήχθησαν από το μητρώο φυσικής κίνησης για τον μόνιμο πληθυσμό στο Ν. Αττικής. **Ο πληθυσμός αυτός είναι 2,710,548 άτομα.**

→ Στο παρόν δελτίο τύπου τα αποτελέσματα προέρχονται από τις τηλεφωνικές συνεντεύξεις σε δείγμα **7.903 άτομα** που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ **14/01 έως 09/03/2020**. Επίσης, έχουμε συγκριτικά στοιχεία με το δίμηνο των συνεντεύξεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ 05/11/2019 έως 13/01/2020.

→ Η **έρευνα πεδίου** υλοποιείται από δύο εταιρείες ερευνών, μελών του ΣΕΔΕΑ. Οι εταιρείες ακολουθώντας τα ίδια πρότυπα, οδηγίες και κανόνες, υλοποιούν εξ ημισείας την έρευνα πεδίου, με το **50% των συνεντεύξεων** να πραγματοποιείται από την εταιρεία **MRB HELLAS S.A** και το υπόλοιπο **50%** από την εταιρεία **GLOBAL LINK S.A.** Συμβουλευτικό και ελεγκτικό ρόλο καθόλη τη διάρκεια της έρευνας και σε κάθε διαδικασία αυτής έχει το **Πάντειο Πανεπιστήμιο**.

→ Τα αποτελέσματα της έρευνας **σταθμίστηκαν με τη μέθοδο RIM** ως προς φύλο, ηλικία και περιοχή κατοικίας με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat.

Ορισμοί

Η Έρευνα μέτρησης της ακροαματικότητας του ραδιοφώνου & των ραδιοφωνικών σταθμών ακολουθεί τη μέθοδο **«Day-after recall»**. Με σημείο αναφοράς λοιπόν την ημέρα διεξαγωγής της συνέντευξης καλύπτει το 24ώρο από τις 06:00 το πρωί της προηγούμενης ημέρας έως τις 06:00 το πρωί της ίδιας ημέρας που γίνεται η συνέντευξη.

→ **Ακροατής ραδιοφώνου / ακροατής ενός σταθμού** : Το άτομο το οποίο κατά τη διάρκεια μιας 24ωρης περιόδου από 06:00 π.μ. έως τις 06:00 π.μ., άκουσε ραδιόφωνο / σταθμό έστω και για 5 λεπτά εντός ενός ημιώρου του 24ωρου αναφοράς.

→ **Μέσο ημερήσιο Ποσοστό Ακροατών (Μέση ημερήσια Κάλυψη)** : Ο μέσος ημερήσιος αριθμός διαφορετικών ακροατών (ποσοστό επί του πληθυσμού & επί των ακροατών της έρευνας) που άκουσαν ραδιόφωνο / σταθμό κατά την περίοδο της μέτρησης

→ **Μέση Διάρκεια ακρόασης Ραδιοφώνου / σταθμού ανά ακροατή** : Μέσος ημερήσιος χρόνος ακρόασης ραδιοφώνου / σταθμού, από τους ακροατές ραδιοφώνου / σταθμού, κατά την περίοδο της μέτρησης εκφρασμένος σε λεπτά της ώρας.

→ **Μερίδιο Ακροαματικότητας** : Συνολικός ανθρωποχρόνος ακρόασης ραδιοφωνικού σταθμού κατά την περίοδο της μέτρησης ως ποσοστό επί του συνολικού ανθρωποχρόνου ακρόασης όλων των σταθμών.

Διμηνιαίο Δελτίο Τύπου : Ακροαματικότητα Ραδιοφώνου & Ραδιοφωνικών Σταθμών στο Ν.Αττικής

	13/01/2020 - 08/03/2020					04/11/2019 - 12/01/2020				
	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακροαματικότητας	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακροαματικότητας
ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Ν.Αττικής 15-70 ετών	2711					2711				
ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΡΟΑΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ	2197	81,0%	100%	245,7	100%	2224	82,1%	100%	245,9	100%
ATHENS VOICE RADIO 102.5	19	0,7%	0,9%	82,8	0,3%	22	0,8%	1,0%	72,4	0,3%
ALPHA 9 89	50	1,9%	2,3%	68,9	0,7%	56	2,1%	2,5%	78,6	0,9%
BEST 92.6	133	4,9%	6,1%	112,5	2,9%	131	4,8%	5,9%	117,0	3,0%
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7 / 102.9	67	2,5%	3,1%	109,9	1,4%	61	2,2%	2,7%	109,6	1,3%
ΔΙΕΣΗ 101.3	225	8,3%	10,2%	87,6	3,8%	223	8,2%	10,0%	80,8	3,5%
ΔΡΟΜΟΣ 89.8	220	8,1%	10,0%	62,3	2,7%	211	7,8%	9,5%	60,2	2,5%
EASY 97.2	201	7,4%	9,1%	82,5	3,2%	228	8,4%	10,2%	95,6	4,2%
105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ	48	1,8%	2,2%	153,2	1,4%	57	2,1%	2,5%	141,5	1,6%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 93.2	173	6,4%	7,9%	77,3	2,6%	177	6,5%	7,9%	81,3	2,8%
EN LEFKO 87.7	158	5,8%	7,2%	91,9	2,8%	157	5,8%	7,1%	97,5	3,0%
92.3 ΛΑΜΨΗ	215	7,9%	9,8%	65,3	2,7%	210	7,7%	9,4%	61,4	2,5%
95.2 ATHENS DEE JAY	300	11,1%	13,6%	79,9	4,7%	291	10,7%	13,1%	82,8	4,7%
9 6 9 ROCK	255	9,4%	11,6%	72,2	3,6%	219	8,1%	9,9%	68,9	2,9%
ΕΡΑ ΣΠΟΡ 101.8/100.9	86	3,2%	3,9%	89,1	1,5%	90	3,3%	4,0%	71,8	1,3%
GALAXY 92	120	4,4%	5,4%	105,4	2,5%	108	4,0%	4,9%	120,9	2,5%
HIT 8 8 9	212	7,8%	9,7%	67,6	2,8%	198	7,3%	8,9%	79,1	3,0%
ΚΑΝΑΛΙ 1 90.4 (από 02/12/19)	2	0,1%	0,1%	85,5	0,0%					
KISS FM 92.9	163	6,0%	7,4%	80,9	2,6%	171	6,3%	7,7%	89,8	3,0%
KOSMOS 93.6/107.0	82	3,0%	3,7%	98,8	1,6%	84	3,1%	3,8%	124,9	2,0%
LEGEND 88.6	33	1,2%	1,5%	71,4	0,5%	29	1,1%	1,3%	78,8	0,4%
LOVE RADIO 97.5	137	5,1%	6,2%	82,1	2,2%	128	4,7%	5,8%	61,2	2,0%
MAD RADIO 106.2	163	6,0%	7,4%	61,9	2,0%	153	5,6%	6,9%	75,9	1,8%
ΜΕΛΩΔΙΑ 99.2	270	10,0%	12,3%	87,7	4,6%	248	9,1%	11,2%	84,3	3,7%
MENTA 88	161	5,9%	7,3%	92,0	2,9%	159	5,9%	7,2%	104,4	2,6%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ 98.6	132	4,9%	6,0%	91,6	2,4%	129	4,7%	5,8%	72,4	2,6%
MUSIC 89.2	101	3,7%	4,6%	64,4	1,3%	93	3,4%	4,2%	76,2	1,3%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 90.1	101	3,7%	4,6%	98,8	1,9%	111	4,1%	5,0%	115,7	2,5%
PEPPER 96.6	162	6,0%	7,4%	104,7	3,3%	164	6,0%	7,4%	102,4	3,3%
ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 91.6/105.8	34	1,3%	1,6%	65,9	0,4%	26	1,0%	1,2%	72,7	0,4%
REAL FM 97.8	216	8,0%	9,9%	124,0	5,2%	207	7,6%	9,3%	107,1	4,3%
RED 96.3	251	9,3%	11,4%	76,5	3,7%	243	9,0%	10,9%	71,2	3,4%
ΡΥΘΜΟΣ 9 49	269	9,9%	12,3%	71,5	3,8%	280	10,3%	12,6%	67,9	3,7%
ΣΚΑΙ 100.3	272	10,0%	12,4%	89,3	4,7%	310	11,4%	13,9%	98,6	5,9%
SPORT 24 RADIO 103.3	110	4,0%	5,0%	117,7	2,5%	116	4,3%	5,2%	128,7	2,9%
ΣΠΟΡ FM 94.6	170	6,3%	7,7%	80,3	2,7%	160	5,9%	7,2%	83,3	2,6%
SΦERA 102.2	251	9,3%	11,4%	86,5	4,2%	248	9,2%	11,2%	82,6	4,0%
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9/95.6	75	2,8%	3,4%	100,8	1,5%	71	2,6%	3,2%	104,5	1,4%
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ 104.3	11,8	0,4%	0,5%	162,7	0,4%	8	0,3%	0,4%	210,3	0,3%
ΆΛΛΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	234	8,6%	10,7%	132,1	6,0%	249	9,2%	11,2%	128,6	6,1%
ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ	314	11,6%	14,3%	84,5		356	13,1%	16,0%	89,4	

2